

# **SEMINARIO INTERNACIONAL REPERCUSIONES ARTÍSTICAS DEL MUNDO ISLÁMICO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. AULA DIEGO ANGLUO  
COORDINACIÓN CIENTÍFICA: FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

## **PROGRAMA**

### **JUEVES 3 DE MARZO**

**9,15H 9,30H. PALABRAS DE BIENVENIDA**

**9,30H 10,10H. ALFREDO J. MORALES MARTÍNEZ. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
*UNIDAD Y VARIEDAD DEL ARTE MUDÉJAR***

**10,10H 10,50H. JOAQUÍN GARCÍA NISTAL. UNIVERSIDAD DE LEÓN  
*ARQUITECTURA MUDÉJAR AL SERVICIO DE LA MONARQUÍA MEDIEVAL EN CASTILLA***

**10,50H 11,30H. FRANCISCO MAMANI FUENTES. ENS PARIS. UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO EN EL VIRREINATO DEL PERÚ***

**11,30H 12H. DESCANSO**

**12H 12,40H. VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES. UNIVERSITAT JAUME I  
*DEFENDIENDO EL PARAÍSO CONTRA LOS TURCOS. LAS GUERRAS DANUBIANAS EN LOS VIRREINATOS AMERICANOS***

**12,40H 13,20H. LUCILA IGLESIAS. CONICET. UNTREF. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
*DE SAIYONES, SACRILEGIOS Y ALEGORÍAS: FORMAS PARA LO MUSULMÁN EN LA PLÁSTICA VIRREINAL SUDAMERICANA***

**13,20H 14H. RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN. UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*ALHAMBRA AMERICANAS***

### **VIERNES 4 DE MARZO**

**9,30H 10,10H. SUSANA CALVO CAPILLA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
*AL ANDALUS Y EGIPTO: UNA FÉRTIL RED DE INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES***

**10,10H 10,50H. FRANCESC QUÍLEZ CORELLA. MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA  
*EL IMAGINARIO ARTÍSTICO ORIENTALISTA. RELATOS Y ESPEJISMOS***

**10,50H 11,30H. ABRAHAM RAMÍREZ MARTÍN. INVESTIGADOR INDEPENDIENTE  
*LA PINTURA ORIENTALISTA. JEAN LÉON GÉRÔME, CINE EN EL DESIERTO***

**11,30H 12H. DESCANSO**

**12H 12,40H. MARÍA ANTONIA ARGELICH GUTIÉRREZ. UNIVERSITAT DE LLEIDA  
*EL ENEMIGO MUSULMÁN EN LOS RELIEVES DEL PALACIO REAL***

**12,40H 13,20. IVÁN REGA CASTRO. UNIVERSIDAD DE LEÓN  
*PORTUGAL, TAMBIÉN: REPRESENTACIONES DE LO MUSULMÁN EN LA CORTE LISBOETA DURANTE LA ÉPOCA MODERNA***

**13,20H 14H. FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
*DEBATE Y CONCLUSIONES***

**ORGANIZA: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

**COLABORAN: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE AMÉRICA LATINA (IEAL) / COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE (CEHA) / PROYECTO I-D LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO ISLÁMICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL MUNDO IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA (IMIS IBAM) (PID2019 108262GA I00)**