

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL C.E.H.A.
CELEBRADA EN MADRID EL 7 DE NOVIEMBRE DE 2003.

Comenzó la reunión a las 12 horas en la sala de profesores de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense con la asistencia del presidente, D. Ignacio Henares Cuéllar, el presidente honorario, D. Víctor Nieto Alcaide, la vicepresidenta D^a Catalina Cantarellas Camps, los vocales D. Buenaventura Bassegoda Hugas, D. Cristóbal Belda Navarro, D. Joaquín Bérchez Gómez, D^a María Victoria Carballo-Calero, D. Miguel Ángel Castillo Oreja, D. Fernando Marías Franco, D^a María de los Reyes Hernández Socorro y la secretaria D^a Esperanza Guillén Marcos, habiendo excusado su asistencia el resto de los miembros de la Junta Directiva, con el siguiente

Orden del día:

- 1.-Lectura y aprobación si procede del acta de la anterior reunión.
- 2.-Cierre del presupuesto del año 2002.
- 3.-XV Congreso del C.E.H.A. a celebrar en Mallorca.
- 4.-Ruegos y preguntas.

1.- Se aprueba por asentimiento el acta de la reunión del 19 de septiembre de 2002 tras las oportunas rectificaciones.

2.- D. Cristóbal Belda Navarro informa sobre los ingresos y gastos del año 2002. El presidente manifiesta su agradecimiento al tesorero. Se aprueba el cierre del presupuesto.

3.- D^a Catalina Cantarellas Camps, presidenta del XV congreso del C.E.H.A. presenta dos modelos de organización del futuro congreso y explica a los asistentes las diferencias básicas entre éstos. Justifica las fechas previstas para su celebración, del 19 al 22 de octubre de 2004, a causa del turismo intenso que hasta entonces hay en las islas Baleares, con la consiguiente saturación de las plazas hoteleras, así como expresa la conveniencia de no aplazarlo por el cambio de hora el último fin de semana de octubre. Tras una breve discusión se acuerda, para afectar en la menor medida posible la docencia de los asistentes al congreso, que se inicie y termine un día después; es decir, del 20 al 23 del mismo mes..

Se aprueba el título siguiente: *Modelos, intercambios y recepción artística: de las rutas marítimas a la navegación en red*. Asimismo se aprueba el segundo de los modelos propuesto con ligeras modificaciones como la sugeridas por D.Joaquín Bérchez , D^a M^a de los Reyes Hernández Socorro o D. Fernando Marías que afectan ligeramente a la denominación de algunas mesas. Se estima conveniente mantener un *Forum* sobre los estudios de Historia del Arte en el marco de la reforma universitaria.

D. Víctor Nieto informa sobre este asunto indicando que los trabajos de la reforma se encuentran en una fase muy temprana ya que aún no están definidas las materias y las asignaturas y el interés se centra en las salidas profesionales.

El presidente y algunos vocales manifiestan su preocupación ante algunas noticias que se tienen y que de ser ciertas afectarían a la titulación.

A propuesta de la presidenta del congreso de Mallorca, D^a Catalina Cantarellas, se acuerda que la conferencia inaugural sea pronunciada por el presidente del C.E.H.A. D.Ignacio Henares Cuéllar.

Asimismo se proponen algunos nombres como presidentes y vicepresidentes de las diferentes mesas que serán las siguientes:

Mesa I: *De la recepción a la formulación. La trayectoria del modelo en las épocas antigua y medieval.* Presidente: D. Isidro Bango. Vicepresidenta: D^a Nuria Dalmasés.
Mesa II: *Fuentes gráficas y literarias: vicisitudes en el desarrollo artístico de la Edad Moderna.* Presidente: D. Cristóbal Belda Navarro. Vicepresidenta: D^a Carmen Gómez Urdáñez.
Mesa III: *Canales y difusión artística en la contemporaneidad.* Presidente: D. Francesc Fontbona. Vicepresidenta: D^a Pilar Pedraza.
Mesa IV: *Patrimonio cultural y turismo.* Presidente: D. Miguel Ángel Castillo Oreja. Vicepresidenta: D^a María de los Reyes Hernández Socorro.
Mesa V: *Proyectos de investigación y tesis en curso.* Presidenta: D^a Concepción García Gainza. Vicepresidente: D. Ignacio Henares Cuéllar.

Se acuerda asignar al congreso de Mallorca 5.000 euros de subvención

4.-En el capítulo de ruegos y preguntas vuelve a plantearse la necesidad que tiene el C.E.H.A. de estar al tanto de las nuevas directrices previstas para la titulación de Historia del Arte. Tras un debate, el presidente dice que cuando haya datos suficientes de la marcha de los trabajos de la comisión encargada de la reforma se convocará una reunión para que el C.E.H.A. se posicione al respecto a través de un documento.

D^a Catalina Cantarellas pregunta si es posible que en el congreso de Mallorca se lean sólo aquellas comunicaciones que los presidentes de mesa estimen que pueden dar lugar a debate. Los asistentes a la reunión están de acuerdo en que se rechacen las que no tengan calidad suficiente y en que de las admitidas no todas se lean en las sesiones de trabajo aunque se publiquen en las actas.

D^a María de los Reyes Hernández Socorro solicita que se estudie la posibilidad de celebrar el XVI congreso del C.E.H.A. en la Universidad de las Palmas de Gran Canaria pese a no tener departamento sino sección de Historia del Arte.

D. Fernando Marías plantea la necesidad de retomar el tema del Museo del Prado.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14'20 horas.

Fdo: Esperanza Guillén Marcos
Secretaria del C.E.H.A.