

JORNADAS

LAS DONACIONES Y LEGADOS EN LOS MUSEOS ESPAÑOLES DE TITULARIDAD PÚBLICA.

14 y 15 de junio de 2021



Estas jornadas pretenden constituir un punto de encuentro entre los profesionales de los museos españoles de gestión y titularidad pública, la Universidad y los diferentes especialistas, donde se puedan analizar, de forma concreta, las donaciones y los legados a los museos. Su principal objetivo es conocer el papel que estos han desempeñado en la historia y en la configuración actual estos, así como analizar el modo en que se presentan al público y las diferentes iniciativas encaminadas tanto a fomentar esta forma de enriquecimiento como a reconocer a todos estos beneficiarios.

Las jornadas coinciden con la exposición *El legado de Carmen Sánchez* que el Museo del Prado ha organizado para dar a conocer las obras adquiridas gracias a la generosidad de esta benefactora.

DIRIGIDO POR: Pedro J. Martínez Plaza

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Auditorio del Museo Nacional del Prado

PROGRAMA

Lunes, 14 de junio de 2021

09:00 horas

Recepción, acreditación, control de firmas y entrega de documentación.

09:15 horas

Presentación de las Jornadas.

Andrés Úbeda de los Cobos, Director Adjunto. Museo Nacional del Prado.

1ª sesión. El marco jurídico y legal.

Preside: *Karina Marotta*

09:30 horas

-Las donaciones y legados a museos e instituciones culturales en el marco jurídico español. Carmen Acedo Grande, Abogada del Estado, Ministerio de Cultura y Deporte

10: 15 horas

-El Museo del Prado como heredero universal.

Isabel Quintana, Jefe de Área Jurídica, Museo del Prado

11:00 horas. Descanso

11:45 horas

-Donaciones y Legados de arte.

Lorenzo Prats Albentosa, Catedrático de Derecho Civil. Universidad de Cantabria

12:30 horas

-Las Asociaciones de Amigos en los Museos Españoles.

Alberto Pancorbo, Fundación Amigos del Museo del Prado

13:15 horas

Debate.

2ª sesión. Los grandes legados y donaciones: museos monográficos y colecciones convertidas en museos.

Preside: Pedro J. Martínez.

15:30 horas

-Fundadores, fundaciones y museos en la primera mitad del siglo XX.

Enrique Varela Agüí. Director del Museo Sorolla.

16:15 horas

-Pedro Franco Dávila y el origen de los museos en España: Arqueología y Ciencias Naturales.

Andrés Gutiérrez Usillos, conservador del Museo de América

17:00 horas

-Los museos monográficos de artistas en distritos culturales.

Jesús Pedro Lorente Lorente. Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza

17:45 horas

-Varias ocasiones perdidas y unos cuantos desencuentros: Mariano Fortuny, Carlos de Beistegui y Pablo Picasso.

Laura Arias Serrano. Profesora titular, Universidad Complutense de Madrid

18:30 horas

Debate

Martes, 15 de junio de 2020

09:15 horas

Entrada y control de firmas

3ª sesión. Las donaciones y legados en los museos I.

Preside: Javier Barón, Jefe del Área de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado

09:30 horas

- Manuel García de la Prada y Fernando Guitarte: los legados que trajeron de vuelta a Goya a la Academia.

Itziar Arana, Centro de Estudios I+D+i, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

10:15 horas

-Los museos del Prado, de la Trinidad y de Arte Moderno: tres casos diferentes con un mismo final.

Pedro J. Martínez. Director de las Jornadas

11:00 horas. Descanso

11:45 horas

-El Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Gemma Ylla-Catalá, conservadora del MNAC.

12:30 horas

- Los museos etnográficos / antropológicos.

Joaquín López. Director del Muséu del Pueblu d'Asturies.

13:15 horas

Debate.

4ª sesión. Las donaciones y legados en los museos II.

Preside: Andrés Úbeda de los Cobos, Director adjunto de Conservación e Investigación.

15:30 horas

-El patrimonio cultural de los museos de Defensa: donaciones y legados

Margarita García Moreno, Subdirectora general de Publicaciones y Patrimonio Cultural, Ministerio de Defensa.

16:15 horas

-Los museos universitarios.

Alejandra Gómez Martín, conservadora del Museo de la Farmacia Hispana, UCM

17:00 horas.

MESA REDONDA. Ser donante en el siglo XXI. La voluntad de compartir.

Preside: Miguel Falomir.

17.45 horas

Debate y conclusiones.