



UCAM
ONLINE
UNIVERSITY

MÁSTER TÍTULO PROPIO EN INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA IGLESIA CATÓLICA



Autor: Joaquín Bérchez



MODALIDAD
Online



FACULTAD
Ciencias Humanas,
Canónicas y Religiosas



DIRECCIÓN
D. Cristóbal Belda Navarro



Nº CRÉDITOS
48 ECTS



DURACIÓN
1 Curso Académico



PLAZAS
60

Presentación

Los objetivos de este máster se dirigen a toda la sociedad interesada desde el punto de vista profesional y académico en el conocimiento y estudio de un patrimonio que actualmente se encuentra en una situación comprometida. Las alarmantes noticias transmitidas por los medios de comunicación sobre desafortunadas restauraciones o sobre el descenso de la población monástica y conventual urge a los interesados, sean o no creyentes, a velar por la conservación de ese rico legado, comprenderlo, valorarlo y encontrar nuevas posibilidades de uso para transmitir al futuro la herencia de siglos que, en un amplio contexto, se encuentra en la raíz misma de la formación de la conciencia de Europa.

Perfil del estudiante

El título va dirigido a arquitectos, licenciados o graduados en Historia del Arte, Bellas Artes, Teología, Filosofía y Letras, Geografía e Historia y Ciencias de la Música (o Grado Superior de Conservatorio) y Humanidades, bien del Espacio Europeo de Educación Superior o de cualquier otro espacio, previa comprobación del nivel de formación equivalente para el acceso. De manera extraordinaria se considerará la admisión de titulados en otras especialidades considerando su relación científica con el programa.

Salidas profesionales

El Máster responde a la necesidad de formar a los futuros profesionales del sector del Arte y la Cultura para que sean capaces de entender las peculiaridades de este patrimonio y sepan gestionarlo respetando su contexto histórico, social y espiritual. Del mismo modo, este posgrado también pretende formar a los miembros de la iglesia que están en contacto en su día a día con el patrimonio religioso, para que puedan valorarlo, gestionarlo, conservarlo y usarlo adecuadamente en favor de la misión de la Iglesia Católica.

Objetivos

El objetivo principal del presente Máster es el estudio, conservación y gestión del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia Católica.

Plan de estudios

Asignaturas Créditos

MÓDULO I. LEGISLACIÓN

- Legislación y corpus normativos para la protección del patrimonio religioso 6 ECTS

MÓDULO II. INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO

- Identidad y patrimonio* (OP) 6 ECTS
- Metodología y técnicas de investigación 6 ECTS
- Valores y Significado del Patrimonio Arquitectónico de la Iglesia Católica: del Santuario al Monasterio. La Evolución de un Modelo* (OP) 6 ECTS
- La Representación Visual del arte cristiano 6 ECTS
- La Misión Cristiana del Patrimonio Histórico y Cultural. De Trento a la Actualidad* (OP) 6 ECTS

MÓDULO III. GESTIÓN Y DIFUSIÓN

- Museología y museografía* (OP) 6 ECTS
- El patrimonio musical* (OP) 6 ECTS
- El inventario y el catálogo como herramientas de protección y fuentes para el conocimiento del patrimonio 6 ECTS
- Patrimonio fotográfico* (OP) 6 ECTS
- Patrimonio bibliográfico y documental de la Iglesia Católica* (OP) 6 ECTS
- Valores inmateriales del patrimonio, liturgias, festividades y ritos* (OP) 6 ECTS
- Entre la desamortización y la neodesamortización : la situación actual del patrimonio de la Iglesia desde una perspectiva histórica. Protección, custodia y nuevos usos 6 ECTS
- Usos turísticos del patrimonio* (OP) 6 ECTS

MÓDULO IV. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- Conservación Preventiva del patrimonio artístico de la Iglesia 6 ECTS
- Conservación del patrimonio escultórico de la Iglesia* (OP) 6 ECTS
- Conservación de pintura en entornos eclesíásticos* (OP) 6 ECTS
- Enseñar para conservar * (OP) 6 ECTS

** El alumno deberá elegir dos de las asignaturas optativas, independientemente del módulo que sean.*