

## ACTA DE LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL CEHA

El día 8 de febrero de 2019, reunidos en el “Salón del Arzobispo” del Colegio Fonseca de Salamanca (c/ Fonseca 4, 37002 Salamanca), la sesión comenzó, en segunda convocatoria, a las 17:00 horas con arreglo al siguiente orden del día:

- 1- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
- 2.- Informe del Sr. Presidente.
- 3.- Resolución de solicitudes de ayuda para la realización de encuentros científicos.
- 4.- Proyecto “Explicar un monumento”.
- 5.- Proyecto “El CEHA se mueve”.
- 6.- Página web y redes sociales.
- 7.- Informe Congreso CEHA Salamanca.
- 8.- Informe de Tesorería.
- 9.- Sugerencias y preguntas.

Asisten a la reunión D. Rafael López Guzmán, Presidente; Dña. Begoña Alonso Ruiz, Vicepresidenta; Doña Gloria Espinosa Spínola, Tesorera; D. Joaquín Cánovas; Dña. Ana Castro Santamaría; D. Pedro Luengo Gutiérrez; Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés; D. René Payo Hernanz; Dña. Nuria Rodríguez Ortega; D. Juan Carlos Ruiz Souza; Dña. Mercedes Valdivieso Rodrigo, Vocales; D. Javier Ibáñez Fernández, Secretario.

Excusa su asistencia Dña. María del Pilar García Cuetos.

### **1- Aprobación del acta de la reunión anterior**

Se aprueba por unanimidad el acta de la reunión anterior, celebrada en la Casa Árabe (Calle Alcalá, 62, Madrid), el 28 de septiembre de 2018.

### **2.- Informe del Sr. Presidente**

El Sr. Presidente comienza expresando su enhorabuena a Dña. Begoña Alonso Ruiz, por su reciente acreditación como catedrática, y a D. René Payo Hernanz, por su ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

Seguidamente, el Sr. Presidente informa a la Junta Directiva de la invitación cursada por Dña. Ana Santos Aramburo, Directora de la Biblioteca Nacional de España, para participar en la jornada “Nuevos públicos, nuevos espacios culturales”, programada para próximo día 6 marzo, a la que no podrá asistir por compromisos cerrados con anterioridad en la misma fecha. También propuso la participación del CEHA en el ciclo de conferencias preparado desde el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid con motivo de la conmemoración del centenario de Leonardo da Vinci, que tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el próximo mes de octubre.

Asimismo, el Sr. Presidente informa a la Junta de que el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid ha aprobado, en reunión celebrada el 21 de noviembre de 2018, asumir la organización del XXIV Congreso Nacional de Historia del Arte, bajo el tema genérico del “Paisaje”, con un subtítulo que deberá acordarse en futuros consejos, pero que podría estar vinculado con aspectos como la naturaleza, la cultura, la memoria, la transformación de los lugares, la ocupación de los espacios, la ecología o la arqueología, entre otros, y su traducción en la Historia del Arte. Esto permitiría desarrollar grandes bloques temáticos, para descender al análisis de aspectos más concretos, de interés para la disciplina, como el Guadarrama, contemplando la colaboración con diferentes instituciones culturales. Asimismo, la celebración del Congreso en Madrid permitirá contar con museos de la capital. Se aprueba aceptar esta iniciativa y comunicar al Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, que deberá presentar el proyecto en el congreso de Salamanca de 2020.

Ante la inminencia de la conclusión del plazo para la presentación de candidaturas para los premios a los mejores Trabajos Fin de Máster, y habida cuenta la necesidad de establecer un sistema que permita evaluarlas, el Sr. Presidente propone la creación de una comisión en la que estén presentes todos los miembros de la Junta Directiva del CEHA, excepto aquéllos adscritos a las Universidades desde las que se haya presentado algún TFM. La propuesta es aceptada por unanimidad por la Junta Directiva.

El Sr. Presidente informa a la Junta de que D. Pedro Luengo Gutiérrez asistirá como representante del CEHA a la Asamblea General del CIHA que se celebrará en Tokio el próximo mes de marzo. Se trata de una oportunidad para dar “visibilidad” al CEHA, que aspira a participar de una manera más activa en el seno del Comité International d’Histoire de l’Art.

La Sra. Vicepresidenta informa de las gestiones llevadas a cabo para poder colgar en el portal “Dialnet” las actas tanto del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte, como de los Congresos Nacionales de Historia del Arte que todavía no figuraban en el mismo; lo que ha exigido dotar

de ISBN a las publicaciones más antiguas, así como suscribir una autorización a la Fundación Dialnet de la Universidad de la Rioja para los derechos de difusión y publicación electrónica a través de Dialnet.

También se aborda la propuesta de dedicar los próximos volúmenes de la colección “Maestros de la Historia del Arte” a D. Diego Angulo Íñiguez y D. Francisco Murillo Herrera, planteada por D. Manuel Valdés Fernández. En este sentido, se recuerda que la posibilidad de dedicar un volumen de la serie a D. Diego Angulo Íñiguez ya se había planteado en Juntas anteriores, pero que se había desestimado, no por falta de méritos de D. Diego, sino debido al hecho de que su perfil biográfico, profesional y académico ya había sido suficientemente glosado en diferentes trabajos, como los de Alfonso E. Pérez Sánchez (PÉREZ SÁNCHEZ, A. E., *Diego Angulo Íñiguez*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1986), o Isabel Mateo Gómez [MATEO GÓMEZ, I. (coord.), *Diego Angulo Íñiguez, Historiador del Arte*, Madrid, Departamento de Historia del Arte, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001].

Se acuerda, en cualquier caso, estudiar la posibilidad de dedicar un volumen a D. Francisco Murillo Herrera.

Finalmente, el Sr. Presidente informa a la Junta de que se encuentra a la espera de noticias que permitan concretar el proyecto de creación de una Biblioteca de Historia del Arte en Cuenca, reorientado, al parecer, hacia la creación de un Instituto de Investigación, por parte de Dña. Cristina Gutiérrez-Cortines Corral.

### **3.- Resolución de solicitudes de ayuda para la realización de encuentros científicos**

Atendiendo a la calidad de las solicitudes presentadas y a la existencia de remanente económico del año 2018 que incrementa el presupuestado para este año, la Comisión de la Junta Directiva del Comité Español de Historia del Arte, resuelve conceder una ayuda de 500 euros a cada una de las siguientes propuestas:

<b>Solicitantes</b>	<b>Actividad</b>	<b>Lugar y fecha de celebración</b>
Juan M. Monterroso Montero y Ana E. Goy Diz	La città è come una grande casa. La fachada como argumento y ornato urbano	Santiago de Compostela, 19-21 de febrero de 2019
Roberto González Ramos y Alfredo J. Morales Martínez	Congreso Internacional “El desarrollo de la cultura aristocrática hispana: educación	Córdoba, 21-22 de febrero de 2019

	de la nobleza y práctica de las artes figurativas (1580-1800)”	
Francisco Javier Panera Cuevas y Jesús Ángel Jiménez García	Seminario de investigación: Ruido de fondo. Hacia una epistemología audiovisual del la Historia del Arte	Salamanca, Salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia, 25 de febrero-1 de marzo de 2019
Ana Ágreda Pino y Mónica Vázquez Astorga	XV Coloquio de Arte Aragonés	Zaragoza, 6-8 de marzo de 2019
Eva María Ramos Frendo y Belén Ruiz Garrido	Congreso Internacional “Géneros y subjetividades en las prácticas artísticas contemporáneas –siglos XX y XXI”	Málaga, 28-30 de marzo de 2019
Gloria Espinosa Spínola, Guadalupe Romero Sánchez y Yolanda Guasch Marí	Coloquio Internacional Andalucía-Estados Unidos-Brasil. Relaciones culturales	Granada, 4-6 de abril de 2019
Yolanda Fernández Muñoz y José Julio García Arranz	Las orillas del Barroco, IV Simposio internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano	Universidad de Extremadura, 10-12 de abril de 2019
M <sup>a</sup> Luisa Vázquez de Ágredos Pascual y Ester Alba Pagán	11th European Symposium of Religious Art, Conservation and Restoration	Valencia, 11-13 de abril de 2019
Teresa Sauret Guerrero y Sonia Ríos Moyano	I Encuentro de Museología: sobre museografías imposibles	Málaga, 24-26 de abril de 2019
José Castillo Ruiz y David Martín López	El valor del mueble español del Renacimiento al Barroco: autenticidad, coleccionismo y mercado	Granada, Mayo de 2019
Fernando Gutiérrez Baños y María José Redondo Cantera	Simposio Internacional The Saint Enshrined: European Tabernacle-altarpieces, c.1150-1400	Valladolid, 7-8 de junio de 2019
Concepción Lopezosa Aparicio y Carmen	Workshop Internacional: “De la vida al arte... y viceversa”.	Madrid, Museo Nacional del Prado,

González-Román	Formatos digitales de la investigación sobre artes visuales y performativas en la Edad Moderna	junio de 2019
Javier Martínez de Aguirre Ruiz y Marta Poza Yagüe	Repensando el canon: modelos, jerarquías y prestigio en el arte medieval hispano. Jornadas Complutenses de Arte Medieval 2019	Universidad Complutense de Madrid, 23-25 de octubre de 2019
Rosario Camacho Martínez y Francisco José Rodríguez Marín	XX Encuentro Iberoamericano de gestión y valoración de cementerios patrimoniales	Málaga, 11-16 de noviembre de 2019

#### **4.- Proyecto “Explicar un monumento”**

Se informa de los avances operados en la puesta en marcha de esta nueva iniciativa del CEHA. En este sentido, se comunica que se está organizando una primera visita al palacio del Viso del Marqués; una actividad en la que se cuenta con la colaboración de tres profesores de la Universidad de Castilla La Mancha: Elena Sainz Magaña., Esther Almarcha Núñez-Herrador y Enrique Herrera Maldonado.

Se avanza la posibilidad de ir concretando nuevas citas, que podrían dedicarse a la visita de la Universidad de Alcalá de Henares, el Museo Diocesano de Orihuela, y diferentes monumentos catalanes, como la Seu vella de Lérida.

#### **5.- Proyecto “El CEHA se mueve”**

D. René Payor Hernanz y D. Juan Carlos Ruiz Souza informan a la Junta Directiva de los avances operados en la organización de la nueva cita de “El CEHA se mueve”, que se desarrollará en torno a los “Orígenes de Castilla”, entre el 20 y el 23 de junio de 2019.

La ruta ya está bastante perfilada, y se ha previsto la salida de Burgos, la visita de Oña, San Pedro de Tejada, el monasterio de Rioseco, el eremitorio de San Pedro de Argés, Medina de Pomar (con noche en Medina), Briviesca, Lerma (con noche en Lerma), Quintanilla de las Viñas, las ruinas del monasterio de San Pedro de Arlanza, Covarrubias, Santo Domingo de Silos (con noche en Silos), Villamayor de los Montes, y regreso a Burgos.

Se establece la conveniencia de ir concretando los precios del autobús, los alojamientos y las actividades contempladas en el viaje, intentando ajustarlos en

la medida de lo posible en beneficio de los socios del CEHA que puedan estar interesados en tomar parte en el viaje.

## **6.- Página web y redes sociales**

Dña. Nuria Rodríguez Ortega explica a la Junta el desarrollo de la nueva página web del CEHA, que ha exigido migrar toda la información contenida en la anterior; un proceso que ha resultado especialmente complicado.

Asimismo, informa de que el trabajo realizado por las personas contratadas está resultando especialmente satisfactorio. En este sentido, la incorporación de Dña. María Pérez para gestionar las redes sociales del CEHA (Twitter y Facebook), está saldándose con una mayor visibilidad del CEHA en las mismas, perfectamente detectable en el número de visitas y de likes.

Por otra parte, el Sr. Presidente y Dña. Nuria Rodríguez Ortega trasladan a la Junta las conversaciones mantenidas con D. Miguel Ángel Gajigal Vera, que ha presentado una propuesta para la dinamización de los medios sociales del CEHA, de la que resulta especialmente atractiva la posibilidad de que pudiera encargarse de la realización de dos hilos al mes. Habida cuenta su exitosa experiencia al frente de diferentes iniciativas relacionadas con la divulgación de la Historia del Arte en las redes sociales, se acuerda encargarle este cometido.

## **7.- Informe Congreso CEHA Salamanca**

En este punto se aprovecha, en primer lugar, para transmitir personalmente a D. René Payo Hernanz (que no pudo asistir a la anterior Junta Directiva), la felicitación de la Junta Directiva del CEHA por el éxito organizativo del XXII Congreso Nacional de Historia del Arte, celebrado en Burgos entre el 19 y el 22 de junio de 2018. D. René Payo Hernanz aprovecha la ocasión para informar a los miembros de la Junta de que se presentaron al Congreso un total de 401 comunicaciones, y para trasladarle que la publicación de las actas, que correrá a cargo del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, se encuentra muy avanzada.

Seguidamente, se felicita a Dña. Ana Castro Santamaría y al Departamento de Historia del Arte / Bellas Artes de la Universidad de Salamanca por todos los esfuerzos realizados en la organización del próximo Congreso, cuyas líneas generales se nos presentaron a lo largo de la mañana en la Facultad de Geografía e Historia.

Se repasan las propuestas realizadas para la composición de las mesas, y se establece la integración de los miembros de la Junta en las mismas, en calidad de vicepresidentes, para colaborar en la revisión de todas las comunicaciones que puedan presentarse; una labor que debe velar por la calidad científica de

todas aquellas que lleguen a exponerse en el marco del Congreso, y sean seleccionadas para publicarse en sus actas. También se hicieron algunas sugerencias sobre posibles conferenciantes y miembros del Comité Científico para que sean estudiadas por la Presidencia del Congreso CEHA Salamanca.

#### **8.- Informe de Tesorería**

Dña. Gloria Espinosa Spínola presenta a los miembros de la Junta el balance de los dos últimos años; un balance equilibrado y saneado (se ha reducido sensiblemente el problema existente con los socios que no se encontraban en regla en el pago de sus cuotas), en el que los ingresos se corresponden con los gastos, lo que ha permitido, por ejemplo, ampliar la cantidad inicialmente asignada para cubrir las subvenciones para actividades de carácter científico.

#### **9.- Sugerencias y preguntas**

No se realiza ninguna sugerencia ni ninguna pregunta.

Sin más asuntos que tratar, la sesión se levanta a las 21:00 horas. De todo ello doy fe como secretario.

Fdo. : Javier Ibáñez Fernández

Secretario del CEHA