

# VALOR

del mueble español del Renacimiento y el Barroco:  
autenticidad, coleccionismo y mercado



## SILLÓN DE BRAZOS (FRAILERA) s.xvi

Madera de nogal, estructura con chambrana en los frentes con decoración calada, patas de forma de gallo y asiento y respaldo en terciopelo rematado por tachones de metal

€900

## BUFETE s.xvii

Madera de nogal, estructura con chambrana de caja, patas de forma de vela y cajón tallado en el frente

€1.200

## ARQUETA s.xvi (CON MODIFICACIONES POSTERIORES)

Madera de nogal, boj y hueso, decoración con marquetería geométrica y asas de hierro en los costados

€1.800

## SILLA DE ESTRADO s.xvii

Madera de nogal, estructura con chambrana de caja con decoración tallada y asiento y respaldo en cuero rematado por tachones de metal

€400

Seleccionado como tema el mueble producido en España durante la Edad Moderna, comúnmente identificado como mueble castellano, este curso propone al alumnado saber afrontar trabajos con fines a su valoración interrelacionando tres aspectos: las exigencias de autenticidad, los intereses del coleccionismo y el valor económico en el mercado del arte.

Los contenidos docentes serán ejemplificados de forma dinámica y práctica a través de un programa de visitas a museos, colecciones privadas, anticuarios e iglesias de Granada que permitirá conocer tipologías de mobiliario de especial interés y singularidad.



# GRANADA

## 22/23/24/ABRIL/2019

**PLAZAS** 30 / **DURACIÓN** 21 H.

**HORARIO** 10:30 A 14:30H. / 17:00 A 20:00H.

### PROFESORADO

- José Javier Gómez Jiménez. HISTORIADOR DEL ARTE – TASADOR DE OBRAS DE ARTE
- Fernando Carnicero Ruiz. DIRECTOR DEL ANTICUARIO Y GALERÍA DE ARTE RUIZ-LINARES
- Mónica Piera Miquel. HISTORIADORA DEL ARTE – INVESTIGADORA DE MUEBLE ANTIGUO

### OBJETIVOS

- Trasladar a los historiadores del arte las posibilidades que ofrece el mueble histórico como objeto de investigación científica y de trabajo profesional considerando la importante relación que mantiene como patrimonio histórico-artístico.
- Conocer la actualidad del coleccionismo y del mercado nacional e internacional del mueble español antiguo.
- Proporcionar pautas sobre autenticación y tasación.

### PROGRAMA

#### VISITAS LUNES 22

MAÑANA: Anticuario Ruiz-Linares y Anticuario Martin Villena

TARDE: Colección particular Casa del Corralón

#### VISITAS MARTES 23

MAÑANA: Museo de la Alhambra; Parador de Turismo y Museo Casa de los Tiros

TARDE: Convento de santa Catalina de Siena (Zafra) y Convento de san Bernardo

#### VISITAS MIÉRCOLES 24

MAÑANA: Abadía del Sacromonte

TARDE: Monasterio de san Jerónimo y Anticuario Ruiz-Linares

### REALIZACIÓN

El curso será desarrollado en Granada de forma presencial y fuera de aula.

Con antelación al inicio del curso, los alumnos serán informados de los lugares donde se impartirán las distintas sesiones.

### DESTINATARIOS

Con preferencia, titulados y estudiantes universitarios de Historia del Arte.

### PRECIO

**General:** 100 euros / **Socios CEHA y Aproha:** 50 euros

### INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Hasta el 19 de abril de 2019 completando el formulario de inscripción en:

<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>

ORGANIZA



Comité Español  
de Historia  
del Arte



COLABORA

