

19 DE FEBRERO (TARDE)	
16:00	Presentación
Moderador: José M. García Iglesias	
17:00	Manuel Joaquim Moreira da Rocha (CITCEM. FLUP. Universidade do Porto) <i>Renovação da “imagem” da cidade pela alteração das fachadas: transformação e convivência</i>
18:00	José Antonio Franco Taboada (GIRAP. Universidad de A Coruña) <i>El color de la ciudad</i>
18:30	Descanso
19:00	José M. García Iglesias (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>La presencia de la Universidad de Santiago de Compostela a través de alguna de las fachadas de sus edificios</i>
19:30	Lúcia Cardoso Rosas (CITCEM. FLUP. Universidade do Porto) <i>A fachada na arquitetura vernacular: composição, mimetização e negação da ruralidade</i>

20 DE FEBRERO (MAÑANA)	
Moderadora: Begoña Fernández Rodríguez	
09:30	Begoña Fernández Rodríguez (GI Iacobus. Universidad de Santiago de Compostela) <i>Fortaleza, mar y turismo. La configuración urbana de Baiona a través de sus fachadas</i>
10:00	Ana Cristina Sousa e Diana Felicia Pinto (CITCEM. FLUP.Universidade de Porto) <i>As “catedrais de joias artísticas” -fachadas de Ourivesarias no Porto e a sua relação com o espaço urbano</i>
10:30	Miriam Elena Cortés López (GI Iacobus) <i>En las puertas de la ciudad. Algunos casos significativos de escaleras y fachadas en Compostela</i>
11:00	Joana Couceiro (CITCEM. FAUP.-Universidade de Porto) <i>Ornamento e estilo. O fachadismo no Chiado</i>
11:30	José C.V. Quintão (CEAU/FAUP-Universidade do Porto) <i>Ordenar o desordenado-A fachada da rua</i>
12:00	Descanso
Moderadora: Lurdes Craveiro	
12:30	Lurdes Craveiro (CEAACP/FLUC-Universidade de Coimbra) <i>Felicidade e transparência na fachada do Renascimento em Portugal</i>
13:00	Iria Haz Picallo (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>La fachada al servicio del poder y la propaganda. El valor de la imagen</i>
13:30	Maria José Casanova (CEAU/FAUP-Universidade do Porto) <i>A construção da representação urbana: Desenho, proporção e relações de (des)continuidade do alçado da Associação Comercial do Porto</i>

20 DE FEBRERO (TARDE)	
Moderadora: Ana E. Goy Diz	
16:30	Ana E. Goy Diz (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Las fachadas del racionalismo en Lugo a través de Eloy Maquieira y Alfredo Vila</i>
17:00	Sílvia Cristina T. Ramos (CEAU) <i>A Porta da Arrábida: metamorfose de um desígnio</i>
17:30	Hugo Barreira (CITCEM/FLUP-Universidade do Porto) <i>Pay no attention to man behind the curtain! O papel da fachada nas arquiteturas do cinema</i>
18:00	Descanso
Moderador: Manuel Joaquim Moreira da Rocha	
18:30	Nuno Ferreira (CITCEM-Universidade do Porto) <i>A construção da “fachada” da rua de Santa Catarina da cidade do Porto nos séculos XIX e XX: encomendantes, artistas e formas</i>
19:00	Marta Maria Arriscado Peters Oliveira (CEAU/FAUP-Universidade do Porto) <i>Uma contribuição para o estudo da igreja do convento de Nossa Senhora da Graça (Évora)</i>
19:30	Projeto de Investigação de Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual (FLUP. Universidade de Porto) <i>Por dentro e por fora. Relação entre a habitação, os ofícios e a expansão da cidade do Porto em finais do séc. XIX (1880-1900)</i>

21 DE FEBRERO (MAÑANA)	
Moderador: José M. López Vázquez	
10:00	José M. López Vázquez (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>“Hombre de inventiva a lo cuerdo”, Diego de Romay y la fachada de la Iglesia de la Compañía en Santiago de Compostela</i>
10:30	Diana Dúo Ramila (GI Iacobus. Universidad de Santiago de Compostela) <i>El patrimonio arquitectónico transformado: la integración de los pazos y casas señoriales en el espacio urbano. Ejemplos en Pontevedra</i>
11:00	Antonia Pérez Naya y Santiago Tarrío Carrodeguas (GIRAP. Universidad de A Coruña) <i>Relaciones entre las fachadas de la ciudad de los vivos y las fachadas de la ciudad de los muertos en los cementerios de Vigo y A Coruña</i>
11:30	J. Martín Albo (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Entre justicia divina y esperanza de salvación: la fachada de la casa Montejo en Mérida, Yucatán, México.</i>
12:00	Descanso
Moderadora: Liliana Castilho	
12:30	Alejandra Veropalumbo (CIRICE. Università Federico II de Nápoles) <i>La facciata “doppia” delle chiese di Napoli tra la fine del XVI e XVIII secolo (La “doble” fachada de las iglesias de Napoles entre el final del siglo XVI y el XVIII)</i>
13:00	Ana Pérez Varela (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Arquitectura en plata: la fachada historicista como modelo de las piezas de platería compostelana a finales del siglo XIX.</i>
13:30	Liliana Castilho (CITCEM/ESE-IPV-Instituto Politécnico de Viseu) <i>As fachadas das casas de habitação enquanto elementos definidores da facis da cidade: a cidade de Viseu nos séculos XVI a XVIII</i>

21 DE FEBRERO (TARDE)	
Moderadora: M.ª del Pilar García Cuetos	
16:30	Mª Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo) <i>Pendiente de título</i>
17:00	Rebeca Sánchez Melgar (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Jerónimo Arroyo y la arquitectura de principios del s. XX en la ciudad de Palencia</i>
17:30	Patricia Cupeiro López (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Identities urbanas alteradas. El impacto del turismo en la renovación monumental</i>
18:00	Descanso
Moderador: Nuno Resende	
18:30	Catarina Oliveira (IHA Artis. Universidade de Lisboa) <i>O Hospital de Misericordia de Viana da Foz do Lima. Uma fachada singular para uma “nova Lisboa” en finais do século XVI</i>
19:00	Nuno Resende (CITCEM/FLUP-Universidade do Porto) <i>Da rua vê-se a casa mas não se vê a rua: espaços públicos e modos de ver a cidade do Porto no século XVIII</i>
19:30	Luis Alcalá-Galiano Pareja (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) Miguel Fisac y la arquitectura universitaria en Compostela. <i>Los casos de La Estila y el Instituto de Investigaciones Agrarias</i>

22 DE FEBRERO (MAÑANA)	
Moderador: Carme López Calderón	
10:00	Marcos G. Calles Lombao (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Evolución de la fachada del Buen Jesús de la Catedral de Lugo dentro de los siglos XVIII y XIX</i>
10:30	José António N P. Ferreira da Silva (DCTP. Universidade do Porto) <i>A fachada da Igreja da Misericórdia do Porto na rua das Flores. Da afirmação institucional às repercussões na paisagem urbana do Porto no século XVIII</i>
11:00	Javier Gómez Darriba (GI HAAYDU, Universidade de Santiago de Compostela): «En muy prinzipal lustre y adorno de la santa yglesia catedral de esta Ciudad». <i>El obispo Muñoz y Salcedo y la fachada de la catedral de Mondoñedo</i>
11:30	Tiago Trindade Cruz (CITCEM): <i>O Convento de Monchique no Porto como argumento urbano. (Digital drawing e as novas metodologias de abordagem em história da arquitetura)</i>
12:00	Descanso
Moderador: Juan M. Monterroso Montero	
12:30	Ana I. Mesía López (GI labobus, Universidad de Santiago de Compostela) <i>Cuando la primera impresión es la que cuenta. La fachada de la ciudad histórica como recurso turístico</i>
13:00	Noelia Fernández García (Universidad de Oviedo): <i>Reinterpretando e innovando. Las fachadas de las iglesias asturianas durante el franquismo</i>
13:30	Juan M. Monterroso Montero (GI Iacobus, Universidad de Santiago de Compostela): <i>La perspectiva del tiempo. Calles, fachadas y monumnetos en torno al convento de San Francisco de Santiago de Compostela</i>
CLAUSURA	