



**Comité Español  
de Historia del Arte**

[www.arteceha.com](http://www.arteceha.com)

ACTAS DEL  
II CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL  
ARTE

VALLADOLID

11-14 DE DICIEMBRE DE 1978

---

## COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE «CEHA»

### JUNTA DE GOBIERNO

*Presidente:* D. XAVIER DE SALAS BOSCH.

*Vicepresidente:* D. JOSÉ MARÍA DE AZCÁRATE RISTORI.  
D. JOSÉ GUDIOL RICART.

*Secretarios:* D. JESÚS HERNÁNDEZ PERERA.  
D. FEDERICO TORRALBA.

*Tesorero:* D. ANTONIO BONET CORREA.

*Vocales:* D. ENRIQUE MARCO DORTA.  
D. JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ.  
D. JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE.  
D. EMILIO GÓMEZ PIÑOL.  
D. ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ.  
D. JUAN AINAUD DE LASARTE.

### COMISIÓN ORGANIZADORA DEL CONGRESO DE HISTORIA DEL ARTE DE VALLADOLID

*Secretario Congreso:* D. Juan José Martín González

*Secretario Adjunto:* D. Jesús Urrea Fernández

*Secretaria Sesiones:* D.<sup>a</sup> Eloísa García de Wattenberg

*Vocales:* D.<sup>a</sup> Clementina Julia Ara Gil  
D. José Carlos Brasas Egido  
D.<sup>a</sup> Blanca García Vega  
D.<sup>a</sup> María Teresa Ortega Coca  
D. Jesús Parrado del Olmo  
D.<sup>a</sup> Guadalupe Ramos de Castro  
D.<sup>a</sup> María José Redondo Cantera  
D.<sup>a</sup> María Antonia Virgili Blanquet

---

# SUMARIO

## TOMO I

### TEMAS GENERALES

- CALVO SERRALLER, Francisco y GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel: *El Artista* y la difusión de la Vanguardia artística en España
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: Problemática de la Desamortización en el arte español
- CANTARELLAS CAMPS, Catalina: Desamortización y transformación urbanas en Palma de Mallorca
- FRANCO MATA, María Ángela: Dos documentos en 1879 sobre la creación de la Academia española de Bellas Artes en Roma
- CALVO SERRALLER, Francisco y GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel: Polémicas en torno a la necesidad de reformar o destruir la Academia durante el Romanticismo español
- IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C.: La Academia de Dibujo de Burgos durante el siglo XIX
- SANZ SERRANO, María Jesús: Viajes de franceses e ingleses por España en la segunda mitad del siglo XIX. Su aportación a la Historia del Arte

### ARQUITECTURA Y URBANISMO

- HEREU PAYET, Pedro: Sobre las lecciones de Historia de la Arquitectura dictadas por Aníbal Álvarez Bouquel y recogidas por Elías Rogent I Amat
- SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, María del Carmen: La intervención de Silvestre Pérez en la catedral de Murcia, año de 1816
- GIMÉNEZ SERRANO, Carmen: El aspecto neogótico en el cementerio de San Isidro de Madrid
- VILLANUEVA MUÑOZ, Emilio A.: «La casa de puerta y ventana» en la Almería de la segunda mitad del siglo XIX
- VILLAR MOVELLÁN, Alberto: La arquitectura del hierro en Sevilla
- ANDRÉS ORDAX, Salvador: Urbanismo en Vitoria. 1780-1830
- DE LA PLAZA SANTIAGO, Francisco Javier: El Faro de Cabo de Palos: Notas para el estudio de un edificio singular
- VIRGILI BLANQUET, María Antonia: La legislación en materia de urbanismo y construcción en el Valladolid del siglo XIX

### ESCULTURA

- REDONDO CANTERA, María José: Aproximación a la escultura funeraria española del siglo XIX
- LARA ARREBOLA, Francisco: El Panteón Termens de Cabra. Su programa iconográfico
- RAMOS DE CASTRO, Guadalupe: Ramón Álvarez y su escuela

### PINTURA Y DIBUJO

- SEBASTIÁN, Santiago: Interpretación Iconológica de las Pinturas Negras de Goya
- PEMÁN, María: Don Sebastián Martínez amigo de Goya
- SOLANO RUIZ, Antonio: Francisco Lameyer, pintor y dibujante
- DE LA BANDA Y VARGAS, Antonio: Valeriano Bécquer, docente de la Escuela sevillana de Bellas Artes
- PÉREZ CALERO, Gerardo: Eduardo Cano pintor romántico
- ARIAS ANGLÉS, Enrique: Ensayo biográfico de José Galofre y Coma, pintor y escritor
- PENA LÓPEZ, María del Carmen: La nueva estética del paisaje español y el desarrollo de la geografía como una nueva ciencia
- VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel: Darío de Regoyos y *España Negra*

BARROSO, Julia: Pintura asturiana y regionalismo (2.<sup>a</sup> mitad del siglo XIX)  
ORTEGA ROMERO, María del Socorro: Jenaro Carrero: uno de los pintores gallegos de la «Generación Doliente»  
RAMALLO ASENSIO, Germán: El pintor murciano Federico Mauricio  
BRASAS EGIDO, José Carlos: Un pintor vallisoletano del siglo XIX: Arturo Montero y Calvo  
CAAMAÑO, Jesús María: Las pinturas de Padró, en Zamora  
LLEÓ CAÑAL, Vicente: Fortuna crítica de Valdés Leal en el siglo XIX  
LUNA, Juan J.: Pintores y pinturas franceses del siglo XIX en España  
GRACIA BENEYTO, Carmen: Dieciséis dibujos desconocidos de Ignacio Pinazo Camarlench  
GALERA ANDREU, Pedro A.: La estampa romántica europea y el orientalismo meridional

#### ARTES MENORES

DE OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, Fernando: Pautas para establecer un renacimiento de la rejería arquitectónica española en el siglo XIX  
GARCÍA MOGOLLÓN, Florencio-Javier: Aportaciones a la orfebrería de la diócesis de Coria-Cáceres en el siglo XIX  
JIMÉNEZ, Teresa: Artistas de las Reales Caballerizas del Palacio de Madrid  
SOLÀ-MORALES, Ignsi: El problema de las artes aplicadas y la teorización del Eclecticismo en España: el *Álbum Enciclopédico* de Luis Rigalt (1854)

#### EXPOSICIONES Y MUSEOS

MORALES SARO, María Cruces: La Exposición Regional de Gijón 1899  
ALEJOS MORÁN, Asunción: Un museo valenciano casi inédito. La Casa-Estudio del pintor José Benlliure

### TOMO II

#### URBANISMO Y JARDINERÍA

ALCOLEA, Santiago: Problemática urbanística de la Barcelona moderna con anterioridad al «Plan Cerdá»  
PÉREZ ROJAS, Javier: Algunos aspectos de la reforma interna de Cartagena (1874-1900)  
ARIZA MUÑOZ, María del Carmen: Los jardines del Buen Retiro en el siglo XIX

#### ESCULTURA

SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo: Lo decimonónico en un monumento de M. Benlliure en Málaga  
GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel: Dos esculturas de Antonio Susillo en la iglesia parroquial de la Granada de Riotinto (Huelva)

#### PINTURA Y DIBUJO

BUENDÍA, Rogelio: La influencia de Corrado Giaquinto en Goya y su entorno  
TORRALBA, Federico: Nota breve sobre concomitancias entre obras goyescas y orientales  
PÉREZ SÁNCHEZ, Alonso E.: Novedades sobre Vicente López  
ARIAS DE COSSÍO, Ana María: El nazarenismo en la pintura española del siglo XIX  
CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús: El paisaje en la pintura de Rafael Romero Barros (1832-1895)  
GALLEGO, Julián: La Escuela Española en París (en el siglo XIX)  
GONZÁLEZ LÓPEZ, Carlos: Fortuny y el Neorromanticismo  
MORENO ALCALDE, Mercedes: La serie iconográfica de Reyes y Jefes de Estado de la Casa Consistorial de Segovia

#### ARTES MENORES

CRUZ VALDOVINOS, José Manuel: La platería española en el siglo XIX: Estado de la cuestión, nuevas aportaciones, propuestas de investigación