

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL CEHA

El día 28 de septiembre de 2018, reunidos en la Casa Árabe (Calle Alcalá, 62, Madrid), la sesión comenzó, en segunda convocatoria, a las 16.00 horas con arreglo al siguiente orden del día:

- 1- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
- 2.- Lectura y aprobación provisional, si procede, del borrador del acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada en Burgos.
- 3.- Informe del Sr. Presidente.
- 4.- Evaluación del Congreso CEHA de Burgos.
- 5.- Situación económica.
- 6.- Convocatoria de ayudas del CEHA para el desarrollo de encuentros científicos y seminarios.
- 7.- Relaciones internacionales (CEHA Francia y CIHA).
- 8.- Proyectos futuros:
 - Actividades del CEHA para 2019: “El CEHA se mueve”.
 - Nueva página web.
 - Proyecto Memoria Visual del CEHA.
 - Informe sobre el próximo Congreso CEHA en Salamanca.
- 9.- Sugerencias y preguntas.

Asisten a la reunión D. Rafael López Guzmán, Presidente; Dña. Begoña Alonso Ruiz, Vicepresidenta; Doña Gloria Espinosa Spínola, Tesorera; D. Joaquín Cánovas; Dña. Ana Castro Santamaría; Dña. María del Pilar García Cuetos; D. Pedro Luengo Gutiérrez; Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés; Dña. Nuria Rodríguez Ortega; D. Juan Carlos Ruiz Souza; Dña. Mercedes Valdivieso Rodrigo, Vocales; D. Javier Ibáñez Fernández, Secretario.

Excusa su asistencia D. René Payo Hernanz.

1- Aprobación del acta de la reunión anterior

Se aprueba por unanimidad el acta de la reunión anterior, celebrada en el Salón de Grados del Hospital del rey (Universidad de Burgos), el 19 de junio de 2018.

2.- Lectura y aprobación provisional, si procede, del borrador del acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada en Burgos

Se aprueba provisionalmente el borrador del acta de la Asamblea General Ordinaria de Socios del Comité Español de Historia del Arte, celebrada en el Aula de Romeros del Hospital del Rey (Universidad de Burgos) el día 21 de junio de 2018.

3- Informe del Sr. Presidente

El Sr. Presidente comienza su exposición expresando su más sincera bienvenida a los nuevos miembros de la Junta Directiva, animándoles a implicarse en sus deliberaciones y a proponer iniciativas y actividades que puedan beneficiar al CEHA.

Asimismo, expresa su felicitación a los organizadores del último Congreso del CEHA celebrado en Burgos, y excusa la asistencia de D. René Payo Hernanz, que no ha podido acudir a esta reunión por motivos personales.

El Sr. Presidente señala que, cumpliendo con los objetivos planteados en su candidatura, ha dedicado una atención especial a la renovación de la página web, labor en la que ha trabajado con Dña. Nuria Rodríguez Ortega a lo largo de este verano, y que ambos informarán a los miembros de la Junta de los avances operados sobre este particular dentro del octavo punto del orden del día.

Asimismo, informa de las gestiones llevadas a cabo en compañía de la Vicepresidenta, Dña. Begoña Alonso Ruiz, en relación con la propuesta planteada por Dña. Cristina Gutiérrez-Cortines Corral, y trasladada a la presidencia del CEHA por D. Benjamín Prieto Valencia, Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Cuenca (mediante carta, fechada en Cuenca el 28 de junio de 2018, que entrega para su archivo a la Secretaría), de que el Comité Español de Historia del Arte pudiera participar en el proyecto de creación de una biblioteca especializada en Historia del Arte y Patrimonio, con una sección de proyectos de restauración de edificios emblemáticos y otra dedicada a rehabilitación, con sede en la Casa del Curato de Cuenca, recientemente restaurada por dicha institución provincial.

El Sr. Presidente y la Sra. Vicepresidenta exponen sus impresiones tras una visita a Cuenca (el pasado 10 de septiembre de 2018), para entrevistarse personalmente con Dña. Cristina Gutiérrez-Cortines Corral y D. Benjamín Prieto Palencia, así como para conocer las instalaciones en las que se pretende alojar la futura biblioteca (Casa del Curato). La Junta muestra su satisfacción por la iniciativa, y espera una mayor concreción por parte de sus impulsores

para poder estudiar la mejor manera de ajustar la posible participación del CEHA en el proyecto.

4.- Evaluación del Congreso CEHA de Burgos

La ausencia de D. René Payo Hernanz, organizador del Congreso del CEHA celebrado en Burgos en el mes de junio pasado, obliga a trasladar esta cuestión a una próxima Junta Directiva.

5.- Situación económica

La Sr. Tesorera, Dña. Gloria Espinosa Spínola, expone el balance de las cuentas del CEHA, que han experimentado pocas variaciones desde que presentase el balance general en el curso del congreso del CEHA celebrado en Burgos, y que continúa siendo positivo. Asimismo, señala que ya se han hecho efectivas seis de las nueve subvenciones a cursos y seminarios concedidas para el año en curso, quedando pues por entregar las ayudas concedidas a tres cursos o seminarios.

6.- Convocatoria de ayudas del CEHA para el desarrollo de encuentros científicos y seminarios

Se acuerda la publicación de la convocatoria de ayudas del CEHA para el desarrollo de encuentros científicos y seminarios para 2019, que deberá hacerse en cuanto pueda disponerse de la nueva página web, y con los plazos de la convocatoria del año pasado.

7.- Relaciones internacionales (CEHA Francia y CIHA)

La Junta delega en Dña. María Pilar García Cuetos la apertura de los contactos pertinentes con nuestros homólogos franceses (Comité Français d'Histoire de l'Art), aprovechando su estrecha relación personal con Mme. Christine Peltre, su actual presidenta.

Por su parte, D. Pedro Luengo Gutiérrez informa a la Junta de todas las gestiones llevadas a cabo con el Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), que ha rechazado sistemáticamente todas las propuestas de mesas planteadas desde el CEHA para los próximos encuentros del CIHA, a celebrar tanto en Florencia (2019), como en São Paulo (2020).

La Junta acuerda examinar los estatutos del CIHA para explorar la posibilidad de que el CEHA pase a formar parte de su Junta Directiva, en esencia, para participar de una manera más activa tanto en las decisiones del

Comité Internacional, cuanto en las actividades científicas y culturales que pueda organizar en el futuro.

8.- Proyectos futuros

Toma la palabra el Sr. D. Juan Carlos Ruiz Souza para exponer los avances en la organización del viaje que está preparando con D. René Payo Hernanz a “Los orígenes de Castilla” dentro del programa “El CEHA se mueve”, para el primer fin de semana de junio. Se acuerda la conveniencia de explorar la posibilidad de que puedan utilizarse varios alojamientos en relación con el recorrido, como parte indispensable del viaje.

Además, D. Juan Carlos Ruiz Souza propone que el CEHA explore la posibilidad de organizar visitas culturales especializadas, que permitieran el acercamiento a los monumentos más importantes del país de la mano de quienes los estudian, o los responsables de erestauraciones que se estén llevando a cabo en la actualidad. El proyecto, que es bien recibido, se concretará más adelante, y se procederá a hacer una primera selección para su puesta en marcha.

Inmediatamente después, Dña. Nuria Rodríguez Ortega, junto con Sr. Presidente, que han estado trabajando a lo largo del verano en la nueva página web, pasan a exponer a la Junta Directiva las características de la misma. Además, se presentan las nuevas secciones que podrían incluirse, que exigirían, necesariamente, la contratación de un especialista en comunicación para crear contenidos y mantenerlos continuamente actualizados. Se acuerda delegar en Dña. Nuria Rodríguez Ortega la labor de localizar a quien pueda asumir el encargo. Se acuerda ponerla en funcionamiento en cuanto sea posible.

Sobre el Proyecto “Memoria visual del CEHA”, se establece la necesidad de continuar reuniendo imágenes sobre los actos celebrados por el CEHA.

Finalmente, toma la palabra Dña. Ana Castro Santamaría para exponer los avances operados en la organización del nuevo Congreso del CEHA, que tendrá lugar en Salamanca en 2020. En este sentido, informa de las reuniones celebradas con los responsables de la Universidad de Salamanca, que han comprometido la cesión de los espacios en los que se desarrollará el Congreso.

Se prevé que para enero de 2019 esté colgada en la red la información y se comience a concretar la organización de mesas y funcionamiento genérico del congreso.

Dña. Ana Castro Santamaría también traslada a la Junta que se están empezando a programar diferentes actividades de carácter cultural con la intención de que puedan coincidir con la celebración del Congreso, buscando sinergias con otras instituciones y organismos culturales, como la Casa Lis, o la

Asociación de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. En este sentido, D. Joaquín Cánovas acepta rastrear los documentales históricos sobre la ciudad de Salamanca conservados en la Filmoteca Española, con la intención de proponer una muestra en coordinación con la Filmoteca de Castilla y León, con sede en Salamanca, para las fechas de la celebración del Congreso del CEHA.

Asimismo, se establece la presencia del CEHA en todas las mesas del Congreso, con la intención de que pueda participar de manera directa en los trabajos de evaluación de las comunicaciones que se presenten, y asegurar la calidad de aquéllas que se seleccionen (requisito indispensable para la valoración científica positiva, tanto del Congreso, cuanto de sus Actas).

Se plantea la conveniencia de que la próxima Junta Directiva pueda celebrarse en Salamanca, hacia finales de enero, para visibilizar en el propio ámbito salmantino, ante sus autoridades universitarias y locales, el compromiso del CEHA con el proyecto de celebración del próximo Congreso.

9- Sugerencias y preguntas

La Junta acuerda estudiar la conveniencia de convocar unos premios anuales que valoren la calidad de los Trabajos Fin de Máster relacionados con Arte y Patrimonio que se defienden en las universidades españolas.

El Sr. Pedro Luengo Gutiérrez expone a los miembros de la Junta las gestiones que se están llevando a cabo para que el CEHA pueda solicitar un Proyecto de Investigación sobre Patrimonio inmaterial al Ministerio de Cultura.

El Sr. Juan Carlos Ruiz Souza presenta a los miembros de la Junta el estado en que se encuentran las gestiones llevadas a cabo con los representantes del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid para lograr la gratuidad del acceso a los miembros del CEHA, que se encuentran muy avanzadas, aunque paralizadas por la situación política, y expone los pocos avances operados en las negociaciones con la VEGAP para lograr un acuerdo que pudiera beneficiar al CEHA y a sus publicaciones, en lo que respecta a los derechos de reproducción de imágenes.

Dña. Pilar García Cuetos apunta la conveniencia de que el próximo Congreso del CEHA acoja no sólo investigaciones en Historia del Arte, sino también, casos prácticos, de gestión y conservación; algo ya contemplado en Burgos, y que, como asegura Dña. Ana Castro Santamaría, también se ha planteado para el Congreso de Salamanca; e insiste en la pertinencia de que el CEHA estudiara la posibilidad de conmemorar de alguna manera el vigésimo aniversario de la publicación del volumen "Historia del Arte y Bienes Culturales". En este sentido, se le encomienda que presente alguna propuesta sobre el particular.

D. Joaquín Cánovas se interesa sobre la valoración de las publicaciones del CEHA por parte de la ANECA, y se le informa de que, en efecto, la ANECA asumió la valoración positiva de dichos trabajos hace unos años.

El Sr. Presidente informa a los miembros de la Junta de que Dña. Pilar Mogollón Cano-Cortés se encuentra trabajando en el próximo volumen de la serie “Maestros de la Historia del Arte”, dedicado al estudio de la figura y la obra de D. Xavier de Salas.

Sin más asuntos que tratar, la sesión se levanta a las 20:30 horas. De todo ello doy fe como secretario.

Fdo. : Javier Ibáñez Fernández

Secretario del CEHA